



Via Arcivescovado,2 – Tel.0884.581836  
71043 Manfredonia(FG)  
[circolounione2009@gmail.com](mailto:circolounione2009@gmail.com)

## **CIRCOLO UNIONE - CITTÀ DI MANFREDONIA**

**XIII Premio “SGUARDO SULLA CITTÀ” a.s. 2023-2024**  
***Per il recupero della memoria storica e del senso della collettività***

Il Circolo Unione di Manfredonia, da anni promotore di qualificati incontri culturali,  
indice il XIII Premio “Sguardo sulla Città”

dedicato a Raffaele Angelillis

***“COLTIVARE UN SOGNO, SENZA DIMENTICARE LA  
PASSIONE PER IL LUOGO NATIO”***

**La capacità imprenditoriale innovativa, la riqualificazione urbana, la  
centralità sociale dei giovani veri protagonisti del futuro.**

## **MOTIVAZIONI**

Il presente Concorso intende sollecitare i giovani a sviluppare percorsi di innovazione e, al tempo stesso, di riflessione sulla centralità del proprio ruolo all'interno di una società che cambia rapidamente, ma che non deve escludere nessuno, tantomeno le nuove generazioni con il loro interessi e il loro diritto di rimanere legate saldamente al proprio territorio.

*Il Presidente*  
Avv. Ugo Galli

## INDICAZIONI PROPOSITIVE

In tale ottica gli studenti, singolarmente o in gruppo, sono invitati a realizzare elaborati e progetti secondo le modalità previste dalle Linee guida del Concorso, prendendo spunto dai seguenti suggerimenti di lavoro:

1. **Scrivi** un testo in versi (poesia, filastrocca, limerick, calligramma ...) dedicato ai tuoi sogni.
2. **“Se io fossi la mia città”**: partendo dal presupposto che le città vivono della vita dei loro abitanti e che ne subiscono le influenze positive e negative, prova ad immaginare cosa avrebbe da dire Manfredonia dei suoi abitanti, di cosa potrebbe lamentarsi, di cosa essere contenta, soprattutto di cosa si aspetterebbe che si potrebbe fare per lei, per renderla più bella e vivibile.
3. **Inventa** slogan, spot, cartine turistiche, video guida ed altro ancora che suggerisce la tua fantasia, atte a promuovere le “Eccellenze della tua città”.
4. “Il mondo è nelle mani di coloro che hanno il coraggio di sognare e di correre il rischio di vivere i propri sogni.” (Paulo Coelho)  
**Esprimi**, nella forma testuale che preferisci, quale sogno vorresti trasformare in realtà, affinché diventi il tuo scopo di vita, il punto di arrivo, la tua destinazione.
5. Lo sviluppo di una città prevede la realizzazione di aree verdi che, oltre ad abbellirla e valorizzarla, contribuiscano a migliorarne la qualità dell'aria, a favorire la conservazione della biodiversità, a renderla luogo di relazione sociale, crescita culturale e salute per i propri abitanti. Analizza la tua città, individua i suoi spazi verdi e non, evidenzia le criticità che il recente sviluppo urbano dovrebbe superare. Appronta un **progetto, un disegno**, ecc., che siano esplicativi della tua idea.
6. L'amore per il nostro territorio deve renderci responsabili della conservazione e rivalutazione delle bellezze naturali e architettoniche, deve alimentare, attraverso l'associazionismo, il senso civico e il virtuoso attivismo dei giovani, protagonisti del futuro. Indica degli esempi o fai delle **proposte** di cittadinanza attiva che valorizzino il patrimonio culturale di questo territorio
7. **Illustra**, attraverso un lavoro multimediale (Powerpoint, Prezi), l'esperienza di alcuni ragazzi che hanno l'idea di aprire una startup nella propria città. Decidono così di partecipare ad un bando dell'Unione europea dal titolo: “Un circolo virtuoso: dal rifiuto alla produzione di energia pulita”.
8. La pesca, il turismo, la ristorazione, la cantieristica navale, mestieri antichi e nuovi. Nella nostra città ci sono tutti i presupposti per creare una classe di “giovani imprenditori” che possono far nascere delle aziende in cui coesistano innovazione e tradizione. **Crea** un podcast per “convincere” un neolaureato a ritornare nella sua città natale.

9. Ritornare nella propria terra per ritrovare dentro di noi l'autenticità dei luoghi originari, messi da parte e dimenticati nel lungo viaggio della vita. E' questo il desiderio di molti giovani di oggi, lontani da casa per studiare o per lavorare. Scegli la tipologia testuale che preferisci (lettera, pagina di diario, racconto) ed **esponi** il tuo pensiero sull'argomento.
10. "Penso che l'uomo debba vivere nella sua patria e credo che lo sradicamento degli esseri umani sia una frustrazione che in un modo o nell'altro offusca la chiarezza dell'anima". Commenta questa citazione di Pablo Neruda, sviluppando un **testo** (un saggio breve ad esempio) in cui esponi il tuo punto di vista.
11. Attraverso una ricerca, costruisci una sorta di "**collage letterario**" in cui inserire passi o versi di autori italiani o stranieri, che siano stati ispirati dall'amore per il loro luogo di origine, arricchendo il tuo lavoro con commenti e riflessioni personali.
12. Il legame con la propria terra natale, di fondamentale importanza per la vita di ognuno, costituisce da sempre il tema di tanti componimenti poetici; prova anche tu a scrivere dei **versi** su questo argomento.
13. L'allontanamento forzato dalla propria città natale e dalla propria famiglia, già vissuto in passato nel nostro tormentato Sud, continua a produrre ancora oggi forti sentimenti di mancanza e di nostalgia. **Racconta** un'esperienza vissuta, utilizzando una modalità comunicativa a scelta, anche multimediale.
14. Allontanarsi dal proprio paese per inseguire un sogno e realizzare sé stessi, ma anche ritornare per ritrovarsi e rendersi utili ai luoghi di origine, sono necessità che animano i giovani di sempre. Tanti sono partiti per far fortuna e sono poi tornati con la voglia di adoperarsi per la propria terra; un valido esempio è proprio la persona cui è dedicata la XIII edizione del premio "Sguardo sulla città". Ricerca su basi storiche e scrivi un **articolo giornalistico**, un'**intervista**, in cui riportare fatti e vissuti.
15. Un sogno, un "addio", un ritorno: **immagina e costruisci**...Utilizza una delle tante tipologie espressive possibili.

## PREMIO SPECIALE

1. In sette punti il mondo di valori che hanno reso Raffaele Angelillis la bella persona e l'imprenditore di successo che Manfredonia ha conosciuto:

- Svolgere con passione il proprio lavoro, onorando il sacrificio che esso comporta.
- Fare il proprio dovere sempre ed essere tenaci nel perseguire i propri sogni.
- Rispettare la propria compagna di vita, rinvigorendo l'amore con la gentilezza e la dedizione quotidiane
- Vivere l'amicizia e i rapporti umani con lealtà disinteressata
- Sentire "propria" la terra in cui si è nati, difendendo il mondo di valori di cui è portatrice
- Amare la vita, soprattutto attraverso i giovani che della vita sono l'espressione più bella
- Essere felici della felicità altrui

Attraverso una ricerca sulla figura umana e professionale di Raffaele Angelillis, noto imprenditore edile, si rifletta sui valori da lui affermati con tenacia, sulla loro attualità oppure sul perché i più giovani possano avvertire alcuni di essi non più attuali o atualizzabili.

2. L'arte del costruire si esprime a vari livelli, come bene intese Raffaele Angelillis, costruttore nella vita professionale, ma soprattutto costruttore di relazioni affettive, amicali e umane ad ampio respiro. Traendo spunto dalla vita del noto imprenditore manfredoniano, si rifletta sulla realtà della nostra città e su come potrebbe essere migliorata, sotto l'aspetto urbanistico e sotto quello etico.

## **LINEE GUIDA DEL CONCORSO**

Art.1- Il Premio è rivolto agli Istituti Scolastici del Territorio di ogni ordine e grado

Art. 2- Il Premio si articola in cinque sezioni:

Sez. A - Narrativa (racconto- documentario- intervista -articolo giornalistico – saggio breve- ricerca, etc)

Sez. B - Poesia

Sez. C - Canzoni

Sez. D - Lavori Grafico-pittorici-multimediali

Sez. E - Progetti: proposte progettuali rivolte all'idea di "valorizzazione del patrimonio ambientale, sociale e culturale"

Art.3- Per quanto attiene la partecipazione:

Sez. A: L'elaborato non dovrà superare le 15.000 battute, spazi compresi;

Sez. B: È ammessa una singola poesia o una silloge fino a un massimo di 3 poesie;

Sez. C: La canzone deve essere musicata e/o realizzata in audio e/o video accompagnato dal testo scritto e presentare una durata massima pari a tre minuti;

Sez. D: Sui lavori inerenti la pittura o la fotografia non bisogna apporre alcuna firma, essi vanno solo corredati del modulo allegato al presente bando;

Sez. E: È ammesso un solo progetto, eseguito con tecnica libera.

Sez. F: Ogni alunno potrà partecipare con un lavoro individuale o di gruppo

Art. 4- Ogni lavoro dovrà essere inviato entro e non oltre le ore 20,00 del giorno 13 aprile 2024, presso la Sede del Circolo Unione, Via Arcivescovado 2 ovvero presso la mail [circolounione2009@gmail.com](mailto:circolounione2009@gmail.com); la Segreteria del **Premio declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o disguidi postali;**

Art. 5- La premiazione avverrà nel mese di maggio 2024. Data e luogo della cerimonia saranno in seguito resi noti tramite comunicazione scritta, telefonica, web; sono previsti Premi in denaro, targhe, pergamene e attestati di partecipazione;

Art. 6- L'autore dovrà garantire, mediante una dichiarazione personale, di essere unico ed esclusivo autore delle Opere e dichiarare la paternità e l'originalità delle opere inviate e del loro contenuto.

L'autore autorizzerà, nella stessa dichiarazione, il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del regolamento U.E. 2016/679. Il Circolo Unione non risponde di eventuali plagii e violazioni di legge;

Art. 7- In base alla normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Premio;

Art. 8- Tutte le opere inviate saranno sottoposte a verifica della documentazione e dei requisiti formali richiesti dal presente regolamento. Ogni opera, pena l'esclusione, dovrà essere presentata in forma anonima e indicherà solo il titolo e la Scuola di provenienza. Una busta chiusa allegata dovrà contenere il modulo compilato in tutte le sue parti;

Art.9- La Commissione esaminatrice, formata da esperti professionisti in ambito letterario, economico e della comunicazione, avrà diritto, a suo insindacabile giudizio, di escludere opere candidate non ritenute idonee. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile;

Art.10- La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

Art.11- Il Bando del Concorso sarà pubblicato sul sito del Circolo Unione

Art. 12- Sarà conferito un Premio speciale alla memoria di Raffaele Angelillis

Per qualsiasi comunicazione rivolgersi a:

Presidente della Commissione Prof.ssa Loredana Ferrara cell. 3407839486

Prof.ssa Carlotta Fatone cell. 3333586335

Prof.ssa Annarita Falcone cell. 3381804443

*Il Presidente*  
Avv. Ugo Galli

## MODULO di ADESIONE

### TITOLO DELL'OPERA

.....

**BREVE DESCRIZIONE DELL'OPERA** (materiali e tecniche utilizzati, messaggio che si vuole comunicare)

.....  
.....  
.....  
.....

**AUTORE/I e CLASSE DI APPARTENENZA** (Se ha partecipato l'intera classe **non** elencare tutti i nomi degli alunni ma indicare solo classe e sezione, specificando se primaria, secondaria di primo o di secondo grado)

.....

### ISTITUTO DI APPARTENENZA

(se l'Istituto è Comprensivo, specificare anche la singola Scuola da cui proviene l'elaborato)

.....  
.....  
.....

### DOCENTE/I DI RIFERIMENTO

.....  
.....

**Dichiaro** di essere unico ed esclusivo autore dell'Opera e dichiaro la paternità e originalità dell'opera inviata e del contenuto; autorizzo il Circolo Unione al trattamento dei dati personali e delle immagini ai fini esclusivi del Premio, ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

### IN CASO DI PREMIAZIONE RITIRERÀ IL PREMIO L'ALUNNO

.....

### ACCOMPAGNATO DAL DOCENTE

.....